Ավետիս
Аветис. Благая весть

РОССИЙСКАЯ И НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ ЕПАРХИЯ СВЯТОЙ АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

№ 9 (21)
сентябрь 2014

Собрание представителей епархии

По распоряжению главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской церкви Его Высокопреосвященства архиепископа Езраса Нерсисяна 1 августа в конференц-зале храмового комплекса ААЦ Москвы было созвано очередное собрание представителей епархии. На собрании присутствовали не только духовные настоятели, но и миряне – представители приходов общим числом 56 человек.

В повестке дня был вопрос об избрании делегатов-представителей Российской и Ново-Нахичеванской епархии для участия в Церковном представительском собрании, которое пройдет 18–20 сентября в Первопрестольном Святом Эчмиадзине под предводительством Его Святейшества Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян Гарегина II, а также вопросы, связанные с деятельностью приходов и епархии.

Собрание началось с Господней молитвы – Отче наш, после чего владыка Езрас поприветствовал и благословил присутствующих, отметив, что каждый из участников собрания достоин быть представителем епархии в Первопрестольном Святом Эчмиадзине, но избранных представителей должно быть только шесть.

В качестве представителей от епархии были избраны шесть делегатов (два священнослужителя и четыре мирянина). Помимо архиепископа Езраса из числа священнослужителей был избран отец Малахия – духовный настоятель церкви Сурб Геворг Волгограда. Из числа мирян, удостоенных быть представителями епархии в Первопрестольном Святом Эчмиадзине, были избраны два представителя от Москвы – Гайк Гвардикович Магакелян, а также Ваграм Вардкесович Карапетян; один представитель от Санкт-Петербурга – Юрий Рашидович Ароян и еще один делегат от приходов Ростовской области – Вардерес Вардересович Самургашев.

По завершении официальной части собрания владыка представил собравшимся точную копию Скеврского реликвария, который был изготовлен мастерами Государственного Эрмитажа и передан владыке Езрасу 29-го июня сего года для дальнейшего преподношения в дар Святому Эчмиадзину.

После этого участники собрания были приглашены на торжественную трапезу, где по случаю собрания им преподнесли памятные сувениры.

Пресс-центр Российской и Ново-Нахичеванской епархии

Глава епархии архиепископ Езрас принял участие в Верховном Духовном Совете в Первопрестольном Св. Эчмиадзине

16–17 сентября под предводительством Его Святейшества Католикоса Всех Армян Гарегина Второго в Первопрестольном Св. Эчмиадзине состоялся Верховный Духовный Совет расширенного состава. В начале собрания Его Святейшество благословил всех делегатов, пожелав плодотворной работы, и поприветствовал новых членов ВДС в лице главы армянской епархии в Германии архиепископа Гарегина Бекчяна, главы армянской епархии в Австралии и Новой Зеландии и патриаршего делегата Индии и Дальнего Востока епископа Айказуана Наджаряна и главы армянской епархии в Великобритании епископа Вагана Оганнисяна.

Повестка дня ВДС 18–20 сентября: церковно-представительские вопросы, церемония освящения святого миро 27 сентября 2015 г., организация предстоящих мероприятий к 100-летию геноцида армян, а также вопросы, касающиеся епархиального устава, ритуальные и дисциплинарные вопросы.

СОБЫТИЯ

Освящение церкви в Якутии

7 сентября в городе Якутске в предводительстве главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископа Езраса Нерсисяна и при участии иеромонаха Киракоса Давтяна, иеромонаха Погоса Варданяна, иереев о. Акопа Сарояна, о. Тадеоса Тертеряна, о. Шаана Мовсисяна, о. Сепуха Амиряна были совершены

чин освящения и церемония открытия нововозведенной церкви Сурб Карапет. В связи с этим событием, по приглашению владыки Езраса, в Якутск прибыл глава Арагацотнской епархии епископ Мкртыч Прошян. Возведенная в центре города и имеющая высоту 27 метров церковь, выполненная в лучших традициях армянского зодчества, построена на средства благочестивых чад общины. Освящение основ церкви в 2012 году совершил глава епархии архиепископ Езрас Нерсисян.

Совершая чин освящения церкви, архиепископ Езрас и епископ Мкртыч святым миро омазали купель, столпы алтаря в честь евангелистов и десяти других столпов церкви. По окончании чина освящения глава епархии архиепископ Езрас совершил Святую литургию, сотни прихожан причастились, после чего состоялось соборное крещение.

Владыка благословил присутствующих и поздравил с долгожданным освящением и открытием церкви, выразив надежду, что этот дом молитвы сплотит и соединит армян, проживающих вдали от Родины, и как луч света от Первопрестольного Святого Эчмиадзина будет согревать души людей. Владыка наставил присутствующих жить согласно заповедям Святого Евангелия, воспитывая детей в духе преданности и любви к наследию наших отцов и святым ценностям нашей Апостольской церкви.

Архиепископ Езрас выразил благодарность властям города за теплое и заботливое отношение к армянской общине и благословил присутствующих за вклад в дело возведения храма.

На мероприятии присутствовали заместитель главы Республики Саха-Якутия Александр Соловьев, заместитель мэра Якутска Игорь Никифоров, руководитель департамента по делам народов Республики Саха-Якутия Алексей Сергучев и другие представители областной и городской власти.

Присутствующие на открытии священнослужители Русской православной церкви по случаю столь знаменательного исторического события передали присутствующим поздравление и добрые пожелания митрополита Якутского и Ленского Его Преосвященства епископа Романа и преподнесли в дар церкви образ Святого Иоанна Предтечи.

По окончании мероприятия присутствующим раздали освященный матах. С концертной программой выступил прибывший из Армении ансамбль «Гюмри». В далекой Республике Саха-Якутия армяне поселились еще в 1800 году. Сейчас в Якутии проживают около 5000 тысяч армян. В основном они занимаются строительством.

Встреча архиепископа Езраса с врио губернатора Санкт-Петербурга

10 сентября по приглашению главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископа Езраса Нерсисяна врио губернатора Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко посетил церковь Святой Екатерины. Губернатора сопровождали председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, начальник отдела по связям с религиозными объединениями администрации Санкт-Петербурга Владимир Иванов, генеральный консул Республики Армения в Санкт-Петербурге Грайр Карапетян.

Под аплодисменты, с хлебом и солью, губернатора встретили во дворе церкви. В сопровождении владыки Езраса гости посетили церковь Святой Екатерины, в которой днями назад были окончены реставрационные работы. Владыка представил гостям работу, совершенную для благоустройства церкви, после чего при участии иереев о. Саргиса Чопуряна и о. Аршака Назарян был совершен благодарственный молебен.

После молебна владыка обратился к Георгию Полтавченко со словами приветствия и передал ему благословение и добрые пожелания Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян Его Святейшества Гарегина Второго.

В своей речи владыка отметил, что в историческом храме Святой Екатерины, считающемся голубой жемчужиной Санкт-Петербурга, свои молитвы совершали такие значимые личности, как императрица Екатерина Вторая, Потемкин, Лазаревы, Лорис-Меликовы, Деляновы, Сперанский, Тютчев, Патриарх Московский и Всея Руси Его Святейшество Алексий Второй.

Владыка выразил надежду, что звучащая под святыми сводами храма молитва присутствующих как продолжение наследия веков смешается с молитвами предков о мире на земле, «… дабы люди жили в правде Божией, любя друг друга. Это означает любить Бога, любить Отечество, чтобы стало благословенным и незыблемым духовное единство между нашими сестринскими церквами, единоверными народами и странами», – сказал владыка в своей речи.

Глава епархии выразил особую признательность Георгию Полтавченко за доброжелательное отношение и поддержку армянской общины, а также преподнес ему в дар образ Казанской Божией Матери с младенцем.

Губернатор выразил благодарность за прием, отметив, что его визит является очевидным свидетельством теплых

отношений, которые существуют между русским и армянским народами. Говоря о роли Армянской церкви, Георгий Полтавченко сказал, что в течение всего исторического пути Армянская церковь была основой существования армянского народа, и сегодня она продолжает предводительствовать свою паству.

Губернатор высоко оценил ревностное стремление главы епархии в деле сохранения национальной самобытности, миссии укрепления национальной и духовной жизни армян.

Встреча с губернатором продолжилась в зале торжеств при церкви Святой Екатерины, где с речами выступили видные деятели общественной и культурной сфер Санкт-Петербурга, члены Попечительского совета ААЦ СПБ, в том числе заслуженный деятель науки РФ, академик РАМН, доктор медицинских наук профессор Артем Тотолян, академик Российской академии медицинских наук профессор Эдуард Айламазян, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Леон Петросян.

Пресс-центр Российской и Ново-Нахичеванской епархии

Чин освящения земли в городе Ульяновске

25 августа глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископ Езрас Нерсисян в сопровождении иеромонаха Киракоса Давтяна и священника Сепуха Амиряна отправился в город Ульяновск для совершения чина освящения земли, на которой в дальнейшем будет возведена церковь.

На чине присутствовали митрополит Симбирский и Новоспасский Его Преосвященство Феофан, староста армянской церкви Ульяновска Азат Атаян, представители городской власти, деятели культуры, студенты, а также армяне, проживающие в Ульяновской области.

По окончании чина освящения архиепископ Езрас Нерсисян благословил присутствующих. Владыка Езрас высоко оценил благотворительность армян Ульяновска и поздравил прихожан с этим важным событием, наставляя оставаться верными Святой Армянской апостольской церкви, заботиться о ней и хранить предание наших отцов. «Сегодня мы собрались на этой благословенной земле, чтобы вознести слова молитвы и благодарности Господу Богу за этот дар, за эту благодать, за эту милость, что радует не только нас, но и все небесные силы, видя, что верные чада, сыновья, прихожане Святой нашей Церкви, достойные граждане Ульяновска собрались реализовать свою заветную мечту – построить дом Божий», – сказал владыка Езрас.

К присутствующим с речью обратился также и митрополит Феофан, который вновь подтвердил вековую дружбу и добрые отношения между братскими русским и армянским народами и единоверными церквами. «Так Господь судил мне многие годы трудиться в разных странах, то было первое – Святая Земля, и у нас всегда были добрые братские отношения с армянской патриархией. Была ли то далекая Аргентина, и там мы были вместе, ибо вдалеке от своих родных очагов наша вера, наша культура, наши традиции питали и объединяли нас… Здесь в древнем Симбирске пишется новая страница взаимоотношений между нашими

народами, между нашими церквами», – сказал митрополит Феофан.

До нынешнего времени в Ульяновске не было армянской церкви и возводимая ныне церковь будет первой для проживающих в Ульяновске около десяти тысяч армян.

АКТУАЛЬНО

Хачверац в Ростове-на-Дону

Крест стал соединяющим землю и небо мостом над пропастью, а также «открывателем дверей рая и дарующим царство как наследство»

Гр. Тадеваци

Голгофы, превозносит в реставрированном храме Сурб Арутюн на обозрение всем христианам. С того времени окончательно утвердилась и начала праздноваться с большой пышностью память Вознесения Креста с прославлением и увековечением упомянутых событий и могущества и победы Креста.

Церковь Сурб Хач Ростова-на-Дону отмечала свой престольный праздник – Хачверац (Сурб Хач).

14 сентября Святая Армянская Апостольская Православная Церковь праздновала один из пяти главных праздников – праздник Вознесения Святого Креста, или Хачверац.

Праздником Хачверац утверждаются три исторических события. Первое из них, восходящее своим историческим началом к истокам христианства, – первое действие вознесения и прославления Креста, – связано с братом Владыки, апостолом Акопом, который был первым епископом Иерусалима.

После нескольких чудес, происшедших посредством деревянного креста Христа, апостол Акоп ставит крест в храме, и каждый год, в период от Цахказарда до Праздника Святого Креста, каждое воскресенье утром и вечером упорно выносит Крест, поднимая его под пение: «Твой крест, Христос, боготворим, Твои похороны превозносим, и Твое славное воскрешение прославляем».

Вторая история прославления Креста – обретение Креста спустя около 300 лет после упомянутых событий, когда мать императора Константина Благочестивого, императрица Елена, вторично найдя Святой Крест, с большой торжественностью поместила в построенном ею же храме Святого Арутюна в Иерусалиме.

Свое окончательное утверждение праздник Хачверац получил в начале VII века, когда произошли известные события, связанные с похищением Святого Креста и его возвращением.

По приказу персидского царя Хосрова персидская армия в 610 г. во главе с полководцем Хоряном нападает на землю греков и совершает большие разрушения. А вступив в 614 г. в Иерусалим, разрушает его, истребляет большую часть населения, многих забирая в плен. Персы пленяют также Крест Спасителя и увозят в Персию. Спустя годы император Геракл Благочестивый предлагает мир, но, получив отказ, с многочисленным войском двигается на Персию, преследуя цель возвратить и Крест Спасителя. Военную помощь императору оказывает также армянское войско греческой части, возглавляемое полководцем Мжежем Гнуни. В битве у реки Заб персидское войско несет поражение. Хосров гибнет от руки своего сына Кавата, который спустя 6 месяцев после восшествия на трон погибает. Император Геракл предлагает трон Хоряну с условием, что Крест будет возвращен. И Хорян в 629 г. его возвращает.

Победный Святой Крест торжественной процессией через армянский город Карин доставляется в Константинополь. Три года продержав эту святыню в Константинополе, император, стоя на коленях в карете и держа ее в руках, отвозит в Иерусалим и, подняв на своих плечах на вершину

Еще с раннего утра в церкви было многолюдно. Это говорит о том, что армяне, находясь вдали от центра Святой Армянской Апостольской Православной Церкви и исторической родины, не забывают свои христианские праздники и не теряют веру и дух национального самосознания.

На празднике присутствовали настоятель церкви Сурб Хач Тер Погос Тертерян, настоятель церкви Сурб Амбарцум Тер Тадеос Гайбарян и настоятель церкви Сурб Аствацацин Тер Анания Бабаян. Литургию вел настоятель Тер Анания.

Поздравления от имени Главы Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви Архиепископа Езраса Нерсисяна во время проповеди верующим передал Тер Анания.

После праздничной литургии торжественная процессия под пение шараканов вынесла из церкви священный победный знак во главе с настоятелями армянских церквей, после чего был совершен Крестный ход вокруг церкви. По завершении Крестного хода был освящен благотворительный обед – Матах.

Продолжением праздника стала веселая концертная программа, организованная молодежной организацией «Сурб Хач». В ней приняли участие коллективы, созданные при церкви: воскресная школа, ансамбль национального танца «Искры Армении» и вокально-танцевальный ансамбль «Сурб Хач».

Вера, стихи армянских поэтов, патриотические песни, красивые национальные танцы сплотили в этот день армянскую диаспору Ростова-на-Дону.

От имени коллективов церкви Сурб Хач, от имени прихожан выражаем глубочайшие слова благодарности Тер Погосу Тертеряну. Именно благодаря ему Сурб Хач сегодня – теплый, добрый и дружественный очаг ростовских армян.

Фото и материал
Нарэ Беджанян

Установление Хачкара в городе Шахты

29 августа в Александровском парке Шахт был освящен и установлен Хачкар (камень-крест) от имени мэрии и совета старейшин г. Армавира Республики Армения – в связи с 209-летием со дня основания города Шахты Ростовской области Российской Федерации. Он посвящен дружбе братских городов Армавира и Шахт и народов Армении и России.

В церемонии открытия мемориального креста-камня Хачкар участвовали мэр города Шахты Д.И. Станиславов, генеральный консул республики Армения в Южном федеральном округе А.Д. Гомцян и мэр города Армавир Р.Х. Хлгатян.

Хачкар – уникальный вид армянской архитектуры, не имеющий аналогов в мировом искусстве. Он стал памятным знаком в честь дружбы в череде мероприятий в рамках празднования Дня города Шахты и Дня шахтера, согласия мира русского и армянского народов. Этот памятник заложен в честь побратимских отношений между Армавиром и Шахтами, которые были установлены в прошлом году.

Камень изготовлен из знаменитого армянского розового туфа скульптором из Армавира, народным мастером Республики Армения Р.П. Налбандяном.

Освящение и помазание камня святым миро провел Владыка Армавирской епархии Епископ Сион, которому помогали настоятели церквей ААЦ города Ростова протоиерей отец Тадеос Авакян, иерей отец Погос Тертерян, настоятель церкви с. Чалтырь иерей отец Тадеос Гайбарян и настоятель церкви с. Большие Салы иерей отец Анания Бабаян.

В числе присутствующих на открытии памятного знака были также Епископ Шахтинский и Миллеровский Иеромонах Симон, руководители департаментов и члены Совета старейшин армянского города-побратима, депутаты городской Думы, представители шахтинской армянской диаспоры, жители города.

Мерон Гайбарян

ТРАГЕДИЯ

«Исламское государство» разбомбило Освенцим армян – мемориал жертвам геноцида в сирийском Дейр-эз-Зоре

В Сирийском городе Дейр-эз-Зор террористической группировкой «Исламское государство» разрушена армянская церковь Србоц Наатакац (Святых великомучеников), воздвигнутая в память погибших в сирийской пустыне более 200 тыс. депортированных в годы геноцида армян.

Теракт произошел 21 сентября, когда в Армении отмечался День независимости, сообщает «Армянская неделя». МИД Армении уже выступил с призывом к мировому сообществу, требуя перекрыть пути финансирования «Исламского государства», сообщает пресс-служба внешнеполитического ведомства Армении. Министр ИД Армении Эдвард Налбандян заявил: «Мы строго осуждаем подрыв террористами армянской церкви, построенной в память о жертвах геноцида армян, где захоронены останки многих армян. Это чудовищное преступление в отношении святыни вновь демонстрирует жестокую сущность террористической организации, называемой «Исламское государство». Международное сообщество должно немедленно остановить, искоренить эту чуму, угрожающую цивилизованному человечеству, перекрыть пути его снабжения, финансирования, содействия и спонсорства», – говорится в заявлении МИД Армении.

В 2012 году Мемориальный комплекс памяти жертв Геноцида армян в сирийском Дейр-эз-Зоре - так называемый Освенцим армян - также был подвергнут атаке исламистов. В результате бомбардировки комплекс сильно пострадал, однако церковь и другие здания комплекса выстояли. Однако теперь, по сообщению сирийских репортеров, церковь Србоц Наатакац разрушена. Более подробных сведений об имевшем месте теракте пока нет. Через год, в 2015 году, здесь должны были широкомасштабно отмечать 100-летие памяти жертв геноцида армян в Османской Турции. Поэтому последствия бомбардировок 2012 года, несмотря на войну в Сирии, здесь спешными темпами устранялись.

До начала конфликта в Сирии проживало порядка 190 тыс. армян (в основном – потомки армян из шести провинций Западной Армении, в годы геноцида депортированных младотурками в сирийскую пустыню Дейр-эз-Зор). В годы геноцида Дейр-эз-Зор и окружавшая его пустыня были выбраны младотурецким правительством в качестве основного места концентрации депортируемых из Западной Армении (территории современной Турции) армян, которых насчитывалось сотни тысяч. Здесь были созданы концентрационные лагеря. Уже летом 1916 года тысячи армян умерли в Дейр-эз-Зоре и его окрестностях от рук турок, а также от голода и эпидемий. Пустыня стала местом паломничества многих армян, потомков выживших в годы геноцида. Впоследствии на этом месте был сооружен мемориальный комплекс, а в 1991 году и церковь Святых великомучеников, в память погибших в сирийской пустыне более 200 тыс. депортированных армян.

Заявление Первопрестольного Св. Эчмиадзина о подрыве церкви Србоц Наатакац

Первопрестольный Св. Эчмиадзин распространил сообщение, в котором резко осудил подрыв террористической группировкой армянской святыни - церкви Србоц Наатакац в сирийском городе Дейр-эз-Зор.

В заявлении в частности говорится: «Случившееся наносит удар по справедливому стремлению армянского народа отдать дань памяти жертвам геноцида в преддверии его 100-летней годовщины. Произошедшее является бесчеловечным варварством и не может быть оправдано какой-либо религией или идеологией, основанной на божественных и гуманистических ценностях».

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Октябрь

9 День памяти Свв. врачевателя Пантелеймона, священника Ермолы и Девы Евпраксии

Св. врачеватель Пантелеймон (Панталеон) и священник Ермола были родом из Никомедии, современниками императора Максимиана. После смерти матери-христианки Пантелеймона воспитывал его отец-язычник. Он посвятил себя медицине, удостоившись благосклонного отношения императора. Божиим провидением Пантелеймон познакомился со священником Ермолой, который воспитал его в христианском духе. Священник Ермола крестил Пантелеймона, и он начал подвизаться против греха, бедности и болезней. В 303 году, когда начались гонения на христиан, врачи, завидовавшие Пантелеймону, донесли на него императору. Он был подвергнут пыткам, однако чудом остался жив. Императору стало известно, что Пантелеймона обратил в христианство священник Ермола. По его приказу сперва был обезглавлен священник, затем Пантелеймон.

Св. Евпраксия (381-411 гг.) родилась в Константинополе, была выходцем из богатой набожной семьи. После смерти отца она вместе с матерью переехала в Египет, где часто посещала монастыри в Фиваидах. По настоянию матери Евпраксия приняла монашество. Спустя некоторое время император пригласил ее в столицу и предложил выйти замуж за знатного юношу. Евпраксия настойчиво уговаривала императора освободить ее от положения земной невесты. Император исполнил ее просьбу, и дева продолжала монашествовать. Прожив свою жизнь в отшельничестве и молитвами, Св. Евпраксия восславилась Господом, получив дар совершать чудеса. Она умерла в возрасте 30 лет и была похоронена в монастыре рядом с матерью.

День памяти Свв. врачевателя Пантелеймона, священника Ермолы и Девы Евпраксии Армянская Апостольская церковь отмечает в четверг, следующий за четвертым воскресеньем от праздника Воздвижения Св. Креста.

11 Праздник Свв. Переводчиков-Учителей Месропа, Егише, Movсеса Кертоха (Созидателя), философа Давида Анахта (Непобедимого), Григора Нарекаци и Нерсеса Шнорали

День Свв. Переводчиков-Учителей – один из самых заветных и любимых национально-церковных праздников армянского народа. Истории известны примерно сто переводчиков, учеников Св. Месропа Маштоца и Св. Саака Партева, а также младшие переводчики, ученики их учеников.

Армянская церковь чтит светлую память Егише, Movсеса Кертоха (Созидателя), Давида Анахта и, конечно же, Месропа Маштоца. В ряду этих светлых людей стоят также незабываемые Св. Григор Нарекаци и Св. Нерсес Шнорали. Переводчик означает также толкователь. Понимая и правильно осознавая требования времени, они взялись за святое дело создания армянской письменности и литературы. Своей бесконечной теплотой и светом надежды Св. Переводчики рассеяли царивший мрак и обогрели человеческие души. Благодаря этим людям была переведена на армянский язык Библия, и армяне впервые получили возможность прочесть живое слово Господа на родном языке. Св. Переводчики способствовали духовному и культурному пробуждению Армении и армянского народа. Вслед за Святым Писанием были переведены разнородные сочинения Святителей Церкви, многие из которых имеют сегодня ценность их подлинников.

13 Обретение мощей Агванского Св. Патриарха Григориса. День памяти Свв. Отцов Татула и Вароса, Фомы, Антона и Кронида и семи травоедов, замученных в обители Иннакн

Св. Патриарх Григорис был старшим сыном Католикоса Вртанеса. Согласно Павстосу Бюзанду, он был католикосом Агванка и Вирка, реставрировал и благоустраивал церкви, проповедовал слово Божие. Он проповедовал учение Христа также на земле мазкутов. Св. Григорис стал мучеником: мазкуты привязали его к хвосту лошади и пустили ее вскачь. Согласно преданию, Св. Патриарх похоронен в церкви Св. Григориса, в арцахском селе Амарас. Его мощи были обретены в 489 году во времена царя Вачагана.

Свв. Татул и Варос были братьями, учениками Свв. Саака и Месропа. После битвы Вардананц уединились в горах, отшельничая в местности, называемой Вишападзор. Охотники нашли скит Св. Татула, и слава о нем распространилась повсюду. Люди с разных концов приходили к святому, спрашивали совета, слушали его утешительные речи и возвращались домой умиротворенными. Они объединились вокруг братьев и основали братию, именем ее духовного предводителя названную братией Св. Татула. Фома (Товмас) был одним из членов братии: Св. Татул назначил его предводителем, а сам уединился и продолжал отшельничать. Дожил он до глубокой старости.

Варос отшельничал в пещере, называемой Дицмайр (Богоматерь), где в дальнейшем была построена обитель Обретения, названная в память об обретении его мощей.

Антон и Кронид были кесарийскими греками, которых Св. Григорий Просветитель привел в Армению. Они являются основателями монашества в Армении. Св. Григорий разрушил в Тароне «Хвостатый идол» на Девятиокой возвышенности. На его месте была построена церковь Св. Карапета, в которой обосновались эти два монаха. Свв. Антон и Кронид скончались после сорока лет отшельничества (во второй четверти 4-го века).

Семеро Травоедов были отшельниками, прибывшими в Таронскую церковь Св. Карапета в 584 г. и обосновавшимися на холме, называемом Обетованным, неподалеку от Девятиокого монастыря. Они питались исключительно травами, поэтому назывались травоедами. Известны также их имена: Поликарп, Фенай, Симеон, Иоанн, Епифаний, Димар и Нарцисс. Персидский царь Хосров объявил войну против греков и направил часть своего войска грабить Тарон. Предчувствуя нападение противника, монахи спрятали сокровища монастыря в надежном месте, а сами ушли. Только Св. Травоеды ни за что не согласились покинуть монастырь. Персидские воины напали на монастырь (604 г.), но, так и не сумев найти сокровища, обезглавили всех семерых постников.

ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ

Топти

(Крым, Область Войска Донского) Ныне – село Крым, Ростовская область (Российская Федерация)
Церковь Сурб Саркис (во имя Св. Сергия)
Церковь Сурб Аменапркич (во имя Христа Спасителя)

Церковь Сурб Аменапркич

Селение Топти основано в 1780 г. армянами, переселившимися из Крыма. В начале XX века в селе разместились беженцы-армяне из Западной Армении. Они в основном занимались обработкой зерновых культур. Каменная церковь Сурб Саркис была построена в 1790 г.

В мае 1860 г. для постройки новой церкви было выбрано попечительство в составе Паноса Косыева, Абгара Деромова и Царука Боева. 25 мая того же года попечительство обратилось к городскому голове Новой Нахичевани с просьбой разрешить построить новую каменную церковь, поскольку на стенах старой церкви образовались трещины из-за «давности строения». 6 июня 1860 года Главное управление путей сообщения и публичных зданий Екатеринославской губернии утвердило проект церкви.

В 1863 г. для сбора пожертвований на строительство новой церкви местные прихожане выбрали жителя города Новой Нахичевани Арутюна Товмасовича Бахалова.

В начале 1868 г. церковь уже была построена и проводила богослужения. В мае того же года прихожане Топти обратились к властям с просьбой дать разрешение на разрушение старой ветхой церкви и использование ее стройматериалов на постройку приходской школы. 19 июня консистория разрешила разрушить старую церковь, но на том месте, где раньше была главная ризница, установить крест «в память будущим поколениям».

В 1879 г. ктитор Бабаджан Минаевич Дахекян обратился к духовным властям с просьбой дать разрешение на ремонт церкви Сурб Саркис и постройку вокруг нее железной ограды. Вопрос был отложен, и только в марте 1887 г. была составлена смета ремонтных работ, согласно которой для ремонта было необходимо 3475 рублей. Часть этой суммы предполагалось использовать из церковных доходов, остальную – из пожертвований прихожан. В апреле 1887 г. консистория разрешила начать восстановительные работы. Церковь вновь была восстановлена в 1902 г., на что было потрачено 2489 руб. 30 коп. из церковных доходов.

Имущественное состояние

До 1831 г. церковь не имела недвижимого имущества и доходов. В 1881 г. церковь Сурб Саркис в виде недвижимости имела один дом, капитал составлял 1291 руб. 70 коп., доходы – 1168 руб. 63 коп. В 1902 г. недвижимость не изменилась, капитал составлял 334 руб. 68 коп., доходы – 4229 руб. 06 коп. В 1911 г. недвижимость церкви не изменилась, капитал составлял 2080 руб. 74 коп., доходы – 2685 руб. 45 коп. В 1915 г. церковь имела каменный дом, капитал составлял 6915 руб. 07 коп., доходы – 3727 руб. 60 коп.

Церковно-приходская школа

Мужская школа церкви Сурб Саркис была основана в 1860 г. В год основания школу посещали 53 ученика, занятия вел преподаватель Амбарцум Симонянц. В 1877 г. в школе обучались 55 учеников, им преподавали три учителя. В 1895 г. в школе обучались 182 ученика, занятия вели шесть учителей. В 1909 г. школу посещали 180 детей, их учителями были Степанос Зограбян, Степанос Кечекян, Теодорос Ахаян, Багдасар Мисникянц, Луспарон Каграманян, Церон Чалавахянц, священник Микаел Тер-Микаелян. В 1912–1913 учебном году школу посещали 182 мальчика, их обучением занимались семь учителей.

Здание школы было построено в 1868 г., оно имело шесть комнат. Школа имела библиотеку с книжным фондом в 660 книг. Содержалась она за счет церковных средств и пожертвований прихожан.

Церковно-приходская женская школа при церкви Сурб Саркис была основана в 1908 г. В 1908–1909 учебном году школу посещали 105 учениц, занятия в школе вели старшая преподавательница Ева Зограбян, учителя Гукас Хачикянц, Сатеник Бенглян, Егине Попова, Церон Чалавахянц, священник Микаел Тер-Микаелян.

Народная энциклопедия

СЕРГЕЙ КАРПОВИЧ ГАМПАРЦУМОВ

Автопортрет

В фондах Ростовского областного музея изобразительных искусств, наряду с его живописными произведениями, хранится папка с ранее нигде не опубликованными графическими работами замечательного донского художника Сергея Карповича Гампарцумова (1879–1933 гг.). Собрание РОМИИ, насчитывающее около семи тысяч единиц хранения произведений изобразительного искусства России, Западной Европы и стран Востока, – одно из крупнейших на юге Российской Федерации. За 75 лет своего существования эта коллекция не только постоянно пополнялась и продолжает расти, но и часто, время от времени, в результате кропотливой научно-исследовательской работы музейных сотрудников разных времен и поколений открывает и обнаруживает все новые факты и удивительные истории, связанные с жизнью художников и судьбой их произведений, что находятся в этом храме искусства. Графические работы С.К. Гампарцумова – семь выполненных в карандаше рисунков периода с 1924 по 1933-й, год ухода художника из жизни, – очевидно, не были рассчитаны автором на какое-либо их экспонирование и представляют, как нам кажется, искреннюю и глубокую исповедь художника и человека, знающего состояние своего здоровья и подводящего нелегкий жизненный итог. Эти листки напоминают сокровенно личного характера дневники – только не в словах, а в до болезненности чувствительных штрихах и линиях, раскрывающих душевное состояние их автора. Вот пейзаж «Буря»: заваленный валунами берег реки с тремя воронами на переднем плане, согнувшимися под напором сильного ветра тонкими деревцами; темная вода; в небе низко нависшие тяжелые кучевые облака с мятущимися птицами. От пейзажа веет унылостью и тревожным чувством какой-то безысходности. На листе рукой автора написано: «Набросок сделан 7 мая 1924 года во время лечения в клинике профессора Завадского (палата №6)» – и стоит подпись художника. И, конечно же, особое внимание обращает на себя созданный в карандашной манере в 1929 году «Автопортрет» художника. Дело в том, что в РОМИИ среди работ Сергея Карповича есть автопортрет его кисти, выполненный в технике масляной живописи в том же 1929 году, что и рисунок, о котором идет речь. Портрет из музейного собрания был написан 27 января, а графический выполнен 30 июля, то есть буквально 5 месяцев спустя. И какова же разница в образном состоянии? С живописного холста на нас смотрит человек с высоко поднятой головой и осознанным чувством собственного достоинства, и поэтому его взгляд смел и открыт. Но при этом

ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ

Церковь Сурб Аменапркич

В 1912–1913 учебном году в школе обучались 182 ученицы, им преподавали 10 учителей.

Попечители школы – Давид Георгиевич Асланян, Мартирос Саркисович Барлавухянц, Давид Мартиросович Карагезян, Микаел Тер-Микаелян, Саак Керовбович Хандамирян.

Ктиторы церкви – Бабаджан Минаевич Дахекян, Давид Мартиросович Карагезян, Симон Назарян, Хачатур Поповян, Маркар Харагезян.

Священники – Эммануил Аджиян, Барсег Наапетян, Априам Саркисян, Погос Тер-Абраамян, Габриел Тер-Абраамян, Микаел Тер-Микаелян.

Попечители – Даниил Бабаджанянц, Вртанес Косян, Вартан Темир-Оглиев, Арутюн Чалава-хов (Чалавахянц).

Церковь Сурб Аменапркич

В связи с увеличением армянского населения в Топти возникла необходимость построения второй церкви.

В 1892 г. в Новонахичевано-Бессарабскую консисторию были представлены проект и смета строительства церкви. Предполагалось построить церковь на пожертвования прихожан епархии и на доходы от 200 десятин земли, выделенной для постройки церкви. Предполагалось, что в год доход составит 2 тыс. руб.

23 августа 1895 г. указом императора Николая II была разрешена постройка церкви Сурб Аменапркич. Для постройки церкви было выбрано попечительство в составе Вардана Тавджалахянца, Микаела Поранчяна, Давида Согомоняна и Аветиса Члаухова. Строительство церкви завершилось в 1902 г.

Церковь не имела иконостаса, и обедни служились в простой деревянной ризнице. Священник церкви Барсег Нахапетян обратился к прихожанам о содействии в постройке иконостаса. Получив разрешение от духовного начальства на постройку иконостаса, он в том же году построил ее при помощи прихожан.

Имущественное состояние

В 1912 г. в виде недвижимости церковь имела дом для женской школы, капитал церкви составлял 668 руб. 78 коп., доходы – 4816 руб. 18 коп. В 1915 г. церкви принадлежал каменный дом, капитал составлял 2003 руб. 63 коп., доходы – 3173 руб. 65 коп.

Церковно-приходская школа

Мужская школа при церкви Сурб Аменапркич была основана в 1909 г.; в том же году в школе обучалось 173 ученика; их обучением занимались старший учитель Вагинак Харман-дарянц, учителя – Мартирос Аветикянц, Геворк Ширинян, Григор Тарвердян, Евгине Асянц, Хачатур Тирацуянц, священник Погос Тер-Абраамян. В 1912–1913 учебном году в школе учились 162 мальчика.

Здание школы было построено в притворе церкви Сурб Аменапркич в 1910 г., стоило оно 6 тыс. руб. и принадлежало прихожанам села. Здание имело 6 комнат, коридор, паперть (крыльцо) и прихожую. Школа имела библиотеку с книжным фондом в 318 книг и существовала за счет доходов церкви (в год 1 тыс. руб.) и пожертвований прихожан.

Женская приходская школа была основана в 1904 г. Важную роль в открытии женской школы сыграл священник церкви Сурб Аменапркич Барсег Нахапетян. Объяснив прихожанам ее необходимость, он сумел убедить их выделить для этой цели 2 тыс. руб. из общественной казны. Строительство здания школы обошлось в 3600 руб. (недостающую сумму он собрал, обойдя всех прихожан). В 1908–1909 учебном году школу посещали 82 ученицы; их обучением занимались старшая преподавательница Анна Асланянц, учителя Аствацатур Нахапетян, Кристине Аматуни, Хачатур Тирацуянц, священник Погос Тер-Абраамян. В 1912–1913 учебном году в школе обучались 149 учениц. Здание школы было построено в 1904 г. Оно размещалось в шести комнатах, имело коридор, паперть (крыльцо). Школа существовала за счет платы за учебу и пожертвований прихожан.

Число прихожан

Армянское население Топти в 1848 г. составляло 1313 человек, в 1853 г. – 1899, в 1872 г. – 2651, в 1894 г. – 4374 (2205 муж. и 2069 жен.), в 1902 г. – 2227 (875 муж. и 1352 жен.), в 1915 г. – 6535 человек (3464 муж. и 3071 жен.).

Ктиторы церкви – Давид Георгиевич Асланян, Даниел Акопович Восканян, Хачагбар Андреасович Попоянц.

Священники – Габриел Тер-Абраамян, Барсег Нахапетян.

Попечители – Мартирос Серопович Айдинян, Давид Георгиевич Асланян, Мкртич Мартиросович Нанавянц.

Народная энциклопедия

СЕРГЕЙ КАРПОВИЧ ГАМПАРЦУМОВ

нельзя не заметить, как напряжен взгляд его уставших глаз. И эта человеческая усталость еще более усугублена в графическом портрете, где художник острижен наголо, с заметно осунувшимся лицом. Под рисунком стоит подпись автора и дата – 30 июля 1929 года. Но взгляд внимательный и сосредоточенный, и все же как бы остановившийся во времени. Можно предположить, что автопортрет был создан в нелегкие минуты, а может, и дни его жизни. Это улавливается в том, как художник смотрит на зрителя, а скорее всего на себя в зеркало, в котором угадывается нечто тревожно-драматичное, во всяком случае, жизненного оптимизма в нем нет. Такое ощущение, что художник подводит какую-то черту в своей судьбе.

Штрих в рисунке несколько вялый, хотя объемы человеческого лица обозначены рельефно, точно, рукой хорошо знавшего свою профессию мастера, но только несколько замедленно.

Творческая да и жизненная дорога Гампарцумова не была легкой. Не сразу и не просто удалось ему осуществить свою мечту – получить художественное образование. Еще в дореволюционное время будущему художнику приходилось скрываться от преследования по политическим мотивам, и он сполна испытал на себе, что такое материальная нужда и изнуряющая болезнь…

Еще один карандашный рисунок представляет нам, быстро и точно, в штриховых нажимах и в безошибочно контрастных сопоставлениях темной и светлой растушевки, женский потрет, выполненный 25 марта 1927 года. В энергичном наклоне головы женщины средних лет, облик которой не лишен привлекательности, улавливаются черты одухотворенности человека мягкого в своем характере и внимательного, в данный момент сосредоточенного на чтении или чем-то заинтересовавшегося. Штрихи карандаша разной плотности и протяженности, уверенно моделирующие объемы головы, черты лица, свободно ниспадающие волосы короткой прически, безусловно, свидетельствуют о высоком профессионализме автора, судя по стилю графической техники и умению точно обозначить образ при кратковременной встрече.

Буря

На других рисунках Сергея Карповича изображен интерьер комнаты и два обычных, очевидно окраинных двора с деревянными постройками, а также фрагмент многоглавого собора. В подписях к ним трижды упоминается город Ейск и дача с монограммой «ВД». Все эти рисунки датированы июлем и августом 1933 года. Хотя справочниками уход из жизни художника обозначен 31 мая 1933 года.

Несмотря на большую занятость по линии педагогической деятельности, С.К. Гампарумов постоянно работал творчески, писал жанровые композиции, пейзажи, регулярно выезжал за город на этюды. Долгое время он посвятил замыслу, пожалуй, одного из самых значительных своих произведений – картине «Песня любви», в которой сказался интерес художника к истории. Из других его работ, которые помнили его современники – коллеги-художники, можно назвать «Портрет виолончелиста Г.С. Готьяна» (племянника художника), пейзажи «Монастырская стена на бугре с тающим снегом», «Весенний мотив», композицию «Боярин с витязем».

Его учениками были архитектор А.П. Зимин, народный художник СССР, известнейший советский карикатурист И.М. Семенов, ростовский скульптор Н.В. Аведиков, санкт-петербургский киноплакатист Виктор Баград и еще многие другие состоявшиеся впоследствии художники, которым он отдал свое умение, свое душевное тепло, свою человечность.

Валерий Рязанов

СВЯТЫЕ

Святитель Иоанн Златоуст
(347–407)

Немало сегодня говорится о личности святителя Иоанна Златоуста. Это был удивительный христианский проповедник слова Божия – одаренный, яркий, многогранный, энергичный и сладкозвучный. Кроме того, он известен своими трудами на литературном поприще; благодаря его трудам христианское наследие пополнилось десятками внушительных фолиантов.

Жил великий святой Иоанн Златоуст в четвертом – начале пятого века. Родным его городом была Антиохия. Он получил хорошее образование. Иоанна некоторое время интересовало изучение языческой мудрости, но роскошь и светские соблазны ему были чужды. Он с большим усердием и основательностью занимался изучением Священного Писания, предавался молитвам. 369 год ознаменовался его крещением у Мелетия Антиохийского – этот святитель был наставником св. Иоанна Златоуста в вере.

Когда умерла мать святителя, он исполнил то, что собирался сделать уже давно: в уединении отправился на подвиги в пустыню. Начал он с того, что раздал свое имение, после чего стал монахом. «Истинная философия» – так он называл монашеский путь. В пустыню вместе со свт. Иоанном Златоустом отправился его друг Василий. Они пробыли там в течение четырех лет. К 386 году святитель был облачен в сан священника, а в 398 году им уже возглавлялась Константинопольская кафедра. Златоуст стал архиепископом. Его руководство Церковью было независимым, основой для него явились евангельские принципы.

Итак, свт. Иоанн Златоуст стал управлять Церковью. Особое внимание святого архипастыря было направлено на избавление от неустройств, на водворение порядка, и стоили эти труды воистину большого терпения. Не забывал он и о духовном совершенствовании священства, и именно ему нарочито адресовал свои 6 Слов. Вся его жизнь была примером христианской добродетели, примером не только пастве, но и духовенству. Так, на расходы, предназначенные архиепископу, содержались паломнические больницы и гостиницы. Пища же св. Иоанна Златоуста была скудна.

Безнравственность столичных нравов (в особенности это было присуще императорскому двору) нашла весьма нелицеприятного обличителя в лице святителя Иоанна Златоуста. Его врагами с одобрения вспыльчивой и злопамятной царицы Евдоксии был организован несправедливый собор, в результате проведения которого архиепископа лишили кафедры и выслали на Кавказ. Организм святителя не справился с этим испытанием. В дороге он преставился, сказав напоследок: «Слава Богу за все!» Знаменательным выглядит тот факт, что святитель, который в течение отведенных ему земных лет стойко терпел все тяготы жизни, почивший для людей и сораспявшийся Иисусу Христу, скончался именно в тот день, когда церковь отмечает Воздвижение св. Креста.

Вечная мудрость святителя Иоанна Златоуста

– Бедствия располагают к милосердию и человеколюбию, благоденствие доводит до высокомудрия, ввергает в беспечность, делает надменным и расслабляет нас.

– Бог требует от молящегося не красоты речи и не слов изысканных, но красоты души... часто бывает не нужно и голоса. Ибо если ты скажешь в сердце своем и призовешь Его, как должно, то Он услышит тебя, как Он услышал Моисея и Анну.

– В любви вот что удивительно: к другим добродетелям может примешиваться зло, – например, нестяжательный часто тем самым надмевается; красноречивый впадает в болезнь честолюбия, смиренномудрый часто тем самым превозносится в своей совести, а любовь свободна от всякой подобной заразы, никто никогда не станет превозноситься пред любимым.

– В этом мире каждый, как путник, пользуется землей, как гостиницей; единственное его богатство – это благочестие и добродетель, которые он возьмет с собой.

– Велика сила милостыни. Бедные – врачи наших душ, благодетели, предстатели, потому что ты не столько даешь им, сколько получаешь: даешь серебро, а получаешь Царство Небесное, облегчаешь бедность и примиряешь себя с Владыкой.

– Муж с женой должны быть подобны руке и глазам. Когда руке больно – глаза плачут. А когда глаза плачут – руки вытирают слезы.

– Мы ведем войну, но наша война не живых делает мертвыми, а духовно мертвых, погрязших в ереси, делает живыми. Не еретика преследую, а ересь, не грешника, а грех. Сколько бы кто меня ни бранил, от чистого сердца говорю: «Мир, ибо любовь Отца во мне. Тем более буду любить вас, чем менее любим буду вами».

– Мы не так скорбим, обличаемые со стороны других, как обличая других за грехи, в которых мы виновны.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Октябрь

14 День памяти Свв. Апостолов Анании, Ма́тфия, Варнавы, Филиппа, Иоанна и Силы (Силвания)

Св. Анания был одним из 72 учеников Иисуса Христа, епископом Дамаска. По Божиему указанию крестил Савла, будущего апостола Павла. Св. Анания распространял слово Божие иудеям и язычникам. За отказ принести жертву идолам был побит камнями до смерти.

Матфий – один из тех учеников, которые ходили за Иисусом все время, начиная от крещения Иоаннова до вознесения Иисуса. Он избран апостолом вместо Иуды Искариота (См. Деян. 1: 21 и далее).

Св. Варнава также был одним из 72 учеников Христа. Он родился в Кипре. Его прежнее имя было Иосиф, однако апостолы тезоименовали его в Варнаву, что значит «сын утешения». Он продал все свое имущество и отдал вырученную сумму апостолам, став последователем учения Иисуса. Св. Варнава был соратником апостола Павла. Он принял мученическую смерть в городе Саламине: иудеи забили его камнями.

Св. Филипп также был одним из 12 апостолов Христа, уроженцем Вефсаиды, родины апостолов Андрея и Петра. Предположительно был учеником Иоанна Крестителя. Однако, будучи вызванным Господом, стал Его последователем. После Тайной Вечери, когда Господь в прощальной беседе возвестил апостолам о Своем отшествии к Отцу, Филипп, под влиянием чувственных и земных представлений, сказал Ему: «Господи! Покажи нам Отца, и этого будет нам довольно». Предание сообщает, что впоследствии он проповедовал Евангелие в Скифии и Фригии, исцелял больных и совершал чудеса. Апостол Филипп мученически скончался в Иераполе при Домициане, будучи распятым на кресте вниз головой.

Св. Иоанн, любимый апостол Господа, был одним из 12 учеников Иисуса, автором последнего Евангелия. Вначале он был учеником Иоанна Крестителя. После Успения Пресвятой Богородицы прибыл в Ефес, проповедовал слово Божие в церквях Малой Азии. Подвергался пыткам во времена императора Домициана; был сослан на остров Патмос, где написал последнюю книгу Нового Завета – «Явление». Св. Иоанн – единственный из апостолов, умерший естественной смертью.

Сила был одним из сподвижников апостола Павла. Греческое название его еврейского имени – Силваний. Был заточен в тюрьму вместе с апостолом Павлом, но, освободившись, продолжал распространять слово Божие. Достоверных сведений о его смерти нет.

18 День памяти Свв. Евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна

Св. Матфей был одним из 12 апостолов Господа, автором первого Евангелия. Имя «Матфей» имеет греческое происхождение, по-еврейски «Левий», означающий «Богоданный». Св. Матфей прежде был сборщиком податей при римском правлении, за что был ненавидим народом. Повинуясь гласу Божиему, он продал свое имущество, раздал его бедным и стал одним из последователей Христа. Св. Матфей распространял слово Божие в Пафлагонии и Палестине.

Св. Евангелист Марк, называемый также Иоанном, сын одной из Новозаветных Марий и племянник Варнавы, коренной иерусалимец. Дом его матери Марии в Иерусалиме был священным местом, куда приходили молиться апостолы.

Св. Евангелист Лука родом из Антиохии Сирийской. Был образованным человеком, врачом и художником, причислен к 70-ти апостолам и получил дарование слова, чудотворения и исцеления. Лука был частым спутником апостола Павла и его верным учеником. Предание приписывает Луке авторство икон Спасителя и Богоматери. Лука написал также образы апостолов Петра и Павла – так началось писание святых икон.

Св. Иоанн – ученик, «которого любил Иисус», – был сыном рыболова Зеведея и братом Иакова. Думают, что он был одним из тех двух учеников Иоанна Крестителя, которые последовали за Иисусом (См. Иоан. 1: 37 и далее). После он был призван Господом при море Галилейском и поставлен Апостолом. Иоанн стал одним из трех самых близких учеников Христа.Во время царствования императора Нерона он возвратился в Ефес, где и умер в глубокой старости в царствование императора Траяна, около 100 года по Р. Х.

ПРАЗДНИКИ

Մեծ Սալայում նշվեց Սուրբ Աստվածածնի տոնը և գյուղի հոբելյանը

Ինչպես բոլորս գիտենք, 235 տարի առաջ հայերը Ղրիմից տեղափոխվեցին Դոնի երկրամաս: Թեև գոյություն ունեն տվյալներ, որոնք վկայում են, որ հայերն այստեղ բնակվել են ավելի վաղ, այդուհանդերձ, Ղրիմից տեղափոխված հայերը հիմնադրեցին Նոր նախիջևան քաղաքը և Չալթր, Թոփթի, Մեծ Սալա, Սուլթան Սալա, Նեսվետայ գյուղերը՝ անվշակ տափաստանը վերածելով այգեստանի:

Օգոստոսի 31- ի կիրակի օրը Մեծ Սալա գյուղում նշվեցին հիմնադրման 235 – ամյակը և Սուրբ Մարիամ Աստվածածնի տոնը: Դոնում հայերի հաստատման այս հերթական տարեդարձին իրենց մասնակցությունը բերեցին Հայաստանից ժամանած հյուրեր, ինչպես նաև ՌԴ հարավային դաշնային շրջանում ՀՀ գլխավոր հյուպատոսը: Մեծ Սալայի բնակիչներին իրենց օրհնությունն էին բերել Հայ Առաքելական Եկեղեցու Արմավիրի թեմի առաջնորդ Սիմոն եպիսկոպոս Աղամյանը, Նոր-Նախիջևանի և Ռուսաստանի թեմի առաջնորդի պատվիրակ հայր Կիրակոսը և Հայ Եկեղեցու այլ հոգևորականներ:

Սուրբ Աստվածածին եկեղեցում մատուցվեց տոնական պատարագ, որին մասնակցում էին ոչ միայն մեծասլեցիներ, այլև շրջանի մյուս հայկական գյուղերի հավատացյալ ժողովուրդը: Նրանք լսեցին Սուրբ Գևորգյան և Վազգենյան հոգևոր ճեմարանների սաների և Սուրբ Աստվածածին և Համբարձում

եկեղեցիների երգչախմբերին կատարմամբ հոգևոր երգեր: Ապա եկեղեցու բակում Անանիա քահանա Բաբայանը կատարվեց խաղողի ողկույզների օրհնություն և մատուցվեց Սուրբ մատաղ, ինչը, թերևս, ժողովրդի կողմից տոնակատարության ամենասիրված հատվածներից մեկն է:

Пятая всеармянская конференция «Армения-Диаспора»

19-20 сентября в Ереване прошла пятая всеармянская конференция «Армения-Диаспора».

На открытии конференции, проходившем в национальном академическом театре оперы и балета им. А.Спендиарояна, присутствовали: премьер-министр РА Овик Абрамян, министр диаспоры РА Грануш Акобян, президент НКР Бако Саакян, Его Святейшество Верховный Патриарх и Католикос Всех Армян Гарегин II, Его Святейшество Верховный Патриарх Католикос Великого Дома Киликийского Арам I, президент Союза армян России Ара Абрамян, представитель Бюро АРФ Грант Маркарян, председатели ПДО и СДПгнчак и другие.

С благословения главы епархии архиепископа Езраса в конференции принимали участие иеромонах Давтян Киракос и пресс-секретарь епархии Назарян Алвард.

«Я рад возможности вместе с вами оценить важность союза Армения-Диаспора-Арцах. Этот союз - единственный залог нашего успеха», - заявил на церемонии открытия премьер РА О. Абрамян. Он процитировал также слова Нжде и, обращаясь к представителям диаспоры, отметил: «Мы в РА чувствуем в себе больше мощи, когда у нас за спиной сила диаспоры. Уверен, что и вы воспринимаете Армению как ваше независимое отечество. Наши интересы взаимосвязаны, а наши действия должны быть согласованны».

Его Святейшество Верховный Патриарх и Католикос Всех Армян Гарегин II в своей речи отметил: «Участившиеся в последнее время случаи нарушения режима прекращения огня и продолжительные обстрелы пограничных населенных пунктов показали, насколько хрупок мир в нашей стране. Опасность, угрожающая нам со стороны соседа, в очередной раз подчеркивает необходимость нашей сплоченности».

Его Святейшество Верховный Патриарх и Католикос Великого Дома Киликийского Арам I сказал: «В последние месяцы безопасность Карабаха вызывает беспокойство. Безопасность Карабаха это безопасность Армении, и наоборот. Мы не можем игнорировать необходимость усиления внутренней мощи Карабаха».

После церемонии открытия участники собрания разделились на тематические группы. На повестке дня двухдневной конференции были темы касающиеся 100-летней годовщины геноцида, проблем безопасности сирийских и оказавшихся в чрезвычайных ситуациях армян, вопросы защиты армянского языка, основные вопросы информационной безопасности и вопросы взаимодействия структур Армении и диаспоры.

Отметим также, что в рамках конференции «Армения-Диаспора», стартовал 7 форум журналистов, куда были поданы заявки на участие 82 СМИ из диаспоры. На журналистском форуме обсуждались темы: «Освещение в прессе вопроса признания Геноцида армян», «Основные задачи и перспективы сохранения чистоты армянского языка», «Вопросы пропаганды, антипропаганды, информационной безопасности», «Тенденции и перспективы развития партнерства Армении и Диаспоры».

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Октябрь

26 Обретение Животворящего Древа Креста Господня

Обретение Креста Господня – один из четырех праздников, посвященных Древу Христа; установлен в память обретения Животворящего Древа Креста Господня.

В 326 г. императрица Елена, мать византийского императора Константина, отправилась в Иерусалим с намерением отыскать Крестное Древо Христа. Голгофа – место распятия Христа – к этому времени из презрения к христианам была превращена в свалку. Старый иудей Иуда указал место захоронения Креста Господня. Но при раскопках были найдены три креста. Чтобы узнать Крестное Древо Спасителя, на кресты стали поочередно накладывать тело умершего юноши. Юноша воскрес, как только его положили на Крестное Древо Христа. После этого чуда иудей Иуда обратился в христианство, тезоименовавшись в епископа Кирилла. Затем императрица Елена благоустроила святые места Иерусалима и построила в Голгофе церковь Св. Воскресения, где в дальнейшем было воздвигнуто Животворящее Древо Креста Господня.

Армянская Церковь отмечает Обретение Креста Господня в воскресенье, выпадающее между 23 и 29 октября.

ПИЩА НАША

Хапама

Время приготовления: 30 м
4 порции

Ингредиенты:

тыква – 1.5 кг.
рис – 100 гр.
масло сливочное –100гр.
сахар – 3 ст. ложки
алыча – 100 гр.
Изюм – 1/2 стакана
Яблоки – 200 гр.
корица по вкусу
соль по вкусу

Способ приготовления:

У тыквы срежьте «крышечку», выньте семена и мякоть. Промойте тыкву внутри.

Мякоть тыквы нарежьте мелкими кубиками. Добавьте отваренный до полуготовности рис, изюм, алычу без косточек, мелко нарезанные яблоки, корицу и посолите.

Наполните тыкву начинкой, плотно закройте ее срезанной «крышечкой».

Установите тыкву на смазанный маслом противень и запеките при 180 °С до мягкости.

Подавайте тыкву горячей, нарезав на порционные куски и полив каждый растопленным маслом.

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ

Легенда об Ара Прекрасном

Царица Ассирии Семирамида страдала от неразделенной любви к правителю Армении Ара Прекрасному. Но все ее попытки пленить его сердце были напрасны. Посланцев с дарами из Ассирии он отсылал обратно. И тогда в своей душе она затаила страшную обиду. Царица объявила, что идет войной на Армению, чтобы силой завоевать страну и ее гордого царя.

Решающая битва произошла у подножия горы в изумрудной долине, одной своей красотой отвергающей смерть. К вечеру ассирийские воины стали теснить армянские войска. Тогда Семирамида приказала пленить армянского царя. Но солдаты Ара Прекрасного стояли насмерть. Они бросались на копья и не подпускали врага. И тут кто-то из любовников ассирийской царицы нарочно поразил армянского царя из лука, чтобы избавиться от красивого соперника.

Пронзенный отравленной стрелой, Ара Прекрасный умер на поле битвы. Семирамида приказала принести к ее ногам его тело, чтобы в последний раз взглянуть на того, кто предпочел смерть ее объятиям. Воины приносили ей одного погибшего за другим. И вся долина покрылась телами славных воинов правителя Армении. Но не было среди них Ара Прекрасного. Солдаты повторяли: «Ар, зни; ар, зни», что означало: «Вот, посмотри; вот, посмотри». Царица стояла как вкопанная, слова шумели в ее ушах, как ветер, а запоздалые слезы раскаяния лились рекой...

Теперь в этой долине, у подножия горы Ара, уютно расположился город Арзни. И однажды посетив его весенним утром и подняв голову к небу, можно увидеть, как стая юрких птиц рисует в воздухе образ прекрасного молодого царя.

Легенда о влюбленном великане

Богиня красоты и воды Астхик, чьи глаза светились, как звезды на небе, а волосы струились, как волны в море, была так прекрасна, что сама порой боялась своей красоты. А стоило кому-то только обернуться ей вслед – он готов был идти за ней повсюду, как тень.

Однажды она пленила сердце неприступного великана. С тех пор он ночами не смыкал глаз, дожидаясь, когда наступит утро и в саду долины Муш появится в окружении служанок богиня Астхик. И вот однажды, укутавшись цветочной пелериной, Астхик пребывала в одиночестве, наслаждаясь утренней росой. Вдруг она увидела спрятавшегося в кустах исполина. Взгляды их встретились и... Астхик бросилась прочь, испугавшись вспышки чувства, мелькнувшей в его глазах. Витязь погнался за ней. Он был готов заключить ее в свои объятия, но тут на помощь Астхик пришла ее подруга – богиня целомудрия Нанэ. «Сбрось с себя узорчатую пелерину!» – шепнула она Астхик, и та вмиг освободилась от одежд. А целомудренная Нанэ укутала упавшую пелерину густым туманом и преградила дорогу обезумевшему великану. Тем самым она избавила от любовных преследований до смерти перепуганную богиню.

Когда туман рассеялся, в том самом месте, где сброшенная с плеч Астхик цветастая пелерина скользнула в траву, появилась долина тысячи цветов и трав. До сих пор на ней распускается невероятное множество восхитительных цветов. А сама долина получила название Цахкадзор.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Октябрь

30 День памяти Св. Иоанна Златоуста

Святитель Иоанн Златоуст, Архиепископ Константинопольский – один из трех Вселенских святителей. Родился в Антиохии ок. 347 г., в семье военачальника. Учился у лучших философов и риторов, рано обратился к углубленному изучению Священного Писания и молитвенному созерцанию. Будучи очень молодым, посвятил себя отшельнической жизни. Святитель Мелетий, полюбивший Иоанна как сына, наставил его в вере и в 367 г. крестил его. Через три года Св. Иоанн был поставлен во чтеца. В 381 г. Св. епископ Мелетий Антиохийский посвятил его во дьякона. Последующие годы были посвящены созданию новых богословских творений: «О Провидении», «Книга о девстве», «К молодой вдове», «Книга о святом Вавиле и против Юлиана и язычников».

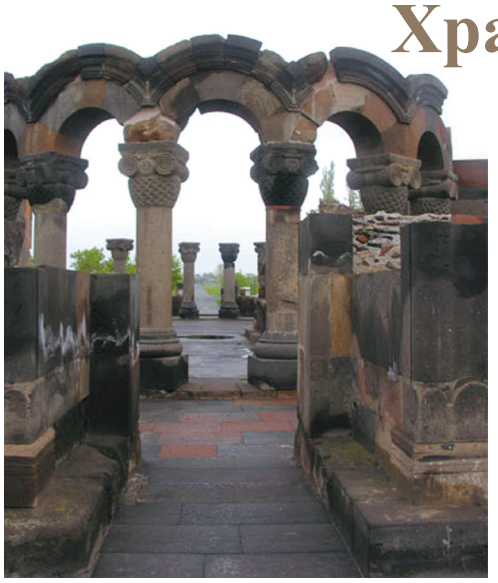
В 386 г. был рукоположен во священника епископом Антиохийским Флавианом. На него возложили обязанность проповедовать Слово Божие. Св. Иоанн оказался блестящим проповедником и за редкий дар Боговдохновенного слова получил наименование «Златоуст». Двенадцать лет святой проповедовал в храме, потрясая сердца слушателей. В пастырской ревности о наилучшем усвоении христианами Священного Писания Св. Иоанн обратился к герменевтике – науке о толковании Слова Божия. Он написал толкования на многие книги Священного Писания (Бытия, Псалтирь, Евангелия от Матфея и Иоанна, Послания апостола Павла) и множество бесед на отдельные библейские тексты, а также поучения на праздники, в похвалу святых и т. д.

В 398 г., после кончины Константинопольского архиепископа Нектария, Св. Иоанн Златоуст был вызван из Антиохии и избран епископом Константинополя против своей воли. Ревность святителя к утверждению христианской веры распространялась не только на жителей Константинополя, но и на Фракию, включая славян и готов, Малую Азию и Понтийскую область. Святитель обличал распущенность столичных нравов, особенно императорского двора. Когда императрица Евдоксия, жена императора Аркадия, распорядилась о конфискации собственности у вдовы и детей опального вельможи, святой встал на их защиту. Гордая императрица не уступила и затаила гнев на Иоанна. Ненависть Евдоксии к святителю разгорелась с новой силой, когда недоброжелатели сказали ей, будто святитель в своем поучении о суетных женщинах имел в виду ее. Суд, составленный из иерархов, справедливо обличаемых ранее Златоустом, постановил низложить святого Иоанна и за оскорбление императрицы предать казни. Император Аркадий заменил казнь изгнанием. У храма толпился возбужденный народ, решивший защищать своего пастыря. Святитель, чтобы избежать волнений, сам отдал себя в руки властей.

Находясь в Армении, святитель Иоанн старался укрепить своих духовных чад. В многочисленных письмах епископам Азии, Африки, Европы и особенно своим друзьям в Константинополе святой Иоанн утешал страдающих, наставлял и поддерживал своих приверженцев. Зимой 406 г. болезнь приковала святителя Иоанна к постели. Но враги его не унимались. В Команах силы оставили его. Вселенский святитель со словами «Слава Богу за все!» отошел ко Господу 14 сентября 407 г. Святитель Иоанн Златоуст был погребен в Команах. В 438 г. святые мощи святителя были с почетом перенесены из Коман в церковь Св. Апостолов в Константинополе.

ВЕРУЮ

Храм Звартноц (Храм бдящих сил)



Культура средневековой Армении была тесно связана с культурой Византии. Это влияние было взаимно перекрещивающимся, причем вклад первой бывал подчас не менее значительным, чем второй. Ведь роль армян в судьбах империи была весьма ощутимой. Некоторые византийские императоры и военачальники IX–X веков были армянского происхождения. А когда от землетрясения рухнул купол константинопольской Софии, то для восстановления этого чуда из чудес византийского искусства был приглашен знаменитый армянский зодчий Трдат.

Корни армянского зодчества уходят в глубь веков, обогащаясь влиянием других культур: Рима, Греции, Византии, Ирана. Значительны и многообразны памятники древнего армянского зодчества. И одним из главных сокровищ армянской архитектуры является Звартноц – храм Бдящих Сил. Как и большинство других древних армянских храмов, Звартноц дошел до наших дней в развалинах.

Строительство храма Бдящих Сил началось в 641–643 годах и велось с перерывами на протяжении двадцати лет. Инициатором строительства был католикос Нерсес III Строитель, привлекший для создания храма мастеров из древнего армянского Двина – города, славившегося своей красотой. Описания Звартноца не сохранилось, но известно, что ему было посвящено множество восторженных похвал. Предание рассказывает, что византийского императора Константина III, посетившего Армению в 652 году, так поразила красота храма, что он приказал строителю Звартноца ехать вместе с ним в Константинополь. По дороге зодчий умер, и только это обстоятельство помешало воздвигнуть в столице Византии аналогичное сооружение.

Специалисты считают Звартноц дерзновенным экспериментом, самой смелой центрической композицией в армянском зодчестве. Композиция Звартноца чем-то напоминала вавилонские зиккураты: это был трехъярусный круглый храм, состоящий из трех поставленных друг на друга уменьшающихся цилиндрических объемов, увенчанных сферическим конусом. Во всем облике храма присутствовало мощное устремление ввысь.

Эту устремленность ввысь подчеркивали и все детали храма. Здание казалось вытянутым вверх и благодаря умелому распределению освещения. Свет усиливался по мере перехода от массивной нижней части к более легкой средней, а когда взгляд наконец упирался в купол, то казалось, что он парит где-то в поднебесье.

Дошедшие до наших дней руины Звартноца свидетельствуют о грандиозности здания. Оно возвышалось на площадке, вокруг которой шел ступенчатый пьедестал, частично сохранившийся. В плане храм напоминает крест, вписанный в круг. Этот крест является основой внутреннего пространства храма. Вся конструкция опиралась на четыре мощных пилона двадцатиметровой высоты. Между этими гигантскими столбами помещались четыре апсиды, стены которых составляли полукруглые колоннады.

Круглое внутреннее пространство опоясывала двухэтажная галерея. Второй ярус церкви был сквозным с трех сторон, и его стены опирались на шесть мощных колонн. Вся композиция завершалась высоким многогранным куполом, собирающим воедино все внутреннее пространство храма. В церковь вели пять входов.

Храм Бдящих Сил получил свое прозвание Звартноц неслучайно. Слово «зварт» по-армянски означает «украшенный». Сверху донизу храм был богато украшен скульптурным рельефом – великолепным образцом искусства средневековых армянских резчиков по камню. Причудливый орнамент обрамлял карнизы, оплетал оконные проемы, опоясывал капители колонн. Стены храма украшали виноградная лоза, ветви граната, тончайшей работы геометрический орнамент, плетенки, декоративные элементы – пальметты и аканты. Колонны завершались резными капителями, а колонны, установленные рядом с пилонами, основными опорами храма, были увенчаны изображениями громадных каменных орлов – эти птицы символизировали вознесение храма вверх. О пышном убранстве Звартноца свидетельствуют и обнаруженные при раскопках алтарной части остатки фресок, кусочки смальты для мозаики, шифер и резные камни. Мозаика богато украшала стены храма, в частности исследователям удалось проследить наличие на алтарной стене большой мозаичной картины.

Среди произведений камнерезов, украшавших Звартноц, выделяются скульптурные поясные изображения людей – целая портретная галерея. Под одним из барельефов читается надпись «Ованес» – некоторые исследователи считают, что это имя и портрет главного строителя храма. Правда, другие исследователи считают, что мастер просто изобразил крестьян-садоводов: у них в руках инструменты, похожие на садовые, а над барельефами вьется орнамент из переплетающихся ветвей граната и виноградных лоз. Но кем бы ни были эти люди, изображены они в чрезвычайно реалистической манере.

Свободные, непринужденные позы, подробно изображенные элементы одежды, почти портретно изваянные лица – все это позволяет представить нам облик людей средневековой Армении.

Звартноц – памятник эпохи величайших достижений армянской национальной культуры V–VII веков. Впечатление от Звартноца было так велико, что облик храма неоднократно пытались повторять как в Армении, так и за ее пределами. Влияние Звартноца чувствуется во многих архитектурных сооружениях Армении вплоть до XI века. В начале XI века знаменитый зодчий Трдат возвел в городе Ани храм Святого Григория (Гагикашен), практически повторяющий Звартноц. Но сам великий храм к тому времени уже лежал в развалинах.

Звартноц простоял более трехсот лет и около 930 года был разрушен землетрясением. Как выяснили исследователи, зодчему, строившему храм, не удалось полностью перенести тяжесть верхних ярусов на четыре мощных пилона, служивших главными опорами, и в результате часть нагрузки легла на арки и своды храма. Именно это оказалось слабым местом храма, и сильный удар землетрясения разорвал его...

Попыток восстановить Звартноц не было. С течением времени на месте храма образовался огромный холм, из которого виднелись только остатки четырех пилонов. В 1901 году монах Хачик Дадьян начал раскопки храма, а в 1904 году к нему присоединился архитектор Торос Тораманян, который, тщательно изучив руины, составил первый проект реставрации Звартноца. А спустя несколько лет археологи обнаружили... средневековый макет Звартноца! В руки экспедиции Н.Я. Марра попала пролежавшая века в земле каменная статуя царя Гагика. В руках у него была миниатюрная модель храма Бдящих Сил.

Сегодня на месте Звартноца существуют археологический заповедник и открытый в 1937 году музей, в котором можно увидеть модели-варианты реконструкции храма, многочисленные скульптурные фрагменты и древнюю плиту, найденную археологами среди руин Звартноца. Вероятно, она была вделана в стену храма после завершения строительства Звартноца его созидателем, католикосом Нарсесом Строителем. На плите – краткая греческая надпись: «Построил Нарсес. Помяните».

СВЯТАЯ АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Церковь **Сурб Хач**
г. Ростов-на-Дону,
ул. Баграмяна, 1,
тел.: (863) 276-33-22,
8-904-341-43-05
Настоятель —
иерей тер Погос (Тертерян).

Церковь **Сурб Карапет**
г. Ростов-на-Дону,
ул. Ченцова, 57/81а,
(туп. 10-я линия)
тел.: (863) 251-07-06, 229-02-95
Настоятель — протоиерей
тер Тадеос (Авагян).

Церковь **Сурб Аствацацин**
с. Большие Салы,
ул. Ленина, 21,
тел.: 8-928-759-74-91
Настоятель —
иерей тер Анания (Бабаян).

Церковь **Сурб Арутюн**
г. Ростов-на-Дону,
пл. Толстого, д. 2 в,
тел.: 8-905-455-89-01
Настоятель —
иерей тер Тиран (Авагян).

Церковь **Сурб Амбарцум,**
с. Чалтырь,
6-я линия, 12 а,
тел.: 8-928-150-11-30;
(8634) 92-23-45
Настоятель —
иерей тер Тадеос (Гайбарян).

Ավետիս Российская и Ново-Нахичеванская Епархия Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Спонсор проекта В. В. Аржаной
Главный редактор тер Анания (Бабаян)
e-mail: ter_anania@mail.ru

Верстка, дизайн В. В. Резвяков
Корректура Н. Л. Смирнова
Редактор текстов на армянском
и русском языках А. Э. Варданян

Отпечатано в типографии
ООО «Веда», г. Таганрог,
Мариупольское шоссе, 71-Е

Тираж 500 экз.
Заказ №